

# TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.

---



En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

## Conocimientos (comunes)

- El esquilado (tipos de esquilado)
- Partes de la brida (cómo montarla y desmontarla).
- Los aplomos del caballo (anteriores y posteriores).
- Cuidados veterinarios del caballo: Prevención y enfermedades comunes.
- El efecto de la brida. Bocado y filete.
- Rendas auxiliares. Tipos y utilización.

## Conocimientos extra (para el G7 de Salto y Cross)

- Cross: Equipo del binomio, reglamento básico, tipos de obstáculos.
- Salto: Baremos, protocolo y reglamento básico.
- Competición de Salto y Cross (**PRUEBA PRÁCTICA DE RECORRIDO**)

## Conocimientos extra (para el G7 de Doma)

- El cuadrilongo de Doma y sus letras.
- Reprises, protocolo y reglamento básico.
- Competición de Doma.

## Prueba de Doma

La prueba técnica de Doma sólo se realiza en el Galope 7 DE DOMA. Para Salto y Cross, se realizarán recorridos de exigencia técnica de Nivel Galope 7.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.



## REPRISE DOMA CLÁSICA GALOPE 7 (60 X 20)

<b>MOVIMIENTOS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>A X</b> <b>C</b>	Entrada al galope Parada - inmovilidad - saludo Pista a la izda. Partir trote	Rectitud. Transición directa a paso. Inmovilidad. Transición a trote con impulsión.
<b>HS</b> <b>SP</b> <b>PF</b>	Trote de trabajo Alargar el trote sobre la diagonal. Reunir el trote	Rectitud, regularidad y cambio de ritmo marcado.
<b>KVE</b>	Espalda adentro	Incurvación y regularidad. Angulo con la pista.
<b>E</b>	Vuelta de 8 m	Precisión. Incurvación en la vuelta.
<b>ESH</b>	Grupa adentro	Incurvación. Regularidad.
<b>C</b>	Parada. Paso atrás (4 trancos). Partir a paso medio.	Fluidez en la transición. Posición en el paso atrás. Trancos regulares y salida.
<b>CMR</b> <b>RV</b> <b>VK</b>	Paso medio Alargar el paso sobre la diagonal Paso medio	Preparación. Modificación de la actitud del caballo
<b>K</b> <b>FPB</b>	Partir al trote Espalda adentro	Incurvación y regularidad. Angulo con la pista
<b>B</b>	Vuelta de 8m	Precisión. Incurvación en la vuelta.
<b>BM</b>	Grupa adentro	Incurvación. Regularidad.
<b>CH</b> <b>HX</b>	Paso Apoyo mano izq.	Preparación y fluidez de la transición. Incurvación, regularidad y corrección.
<b>XL</b> <b>L</b> <b>X</b>	Continuar recto hasta L Media pirueta izquierda Seguir recto hasta la X	Rectitud, regularidad, trazado de la pirueta.
<b>XI</b> <b>I</b> <b>IX</b>	Continuar recto hasta I Media pirueta derecha Seguir recto hasta la X	Rectitud, regularidad, trazado de la pirueta.
<b>XK</b>	Apoyo a mano derecha	Incurvación, regularidad y corrección.
<b>A</b>	Salida a galope a mano izquierda	Preparación, fluidez e impulsión.
<b>FR</b> <b>RM</b>	Alargar el galope Galope de trabajo	Amplitud de tranco, cambio de ritmo marcado, fluidez.
<b>CA</b>	Serpentina de 3 bucles sin cambiar de pie	Trazado y equilibrio en el galope en trocado.
<b>PXS</b>	Cambio de pie simple (paso antes de llegar a X, 3 trancos de paso y galope a mano derecho)	Preparación, fluidez e impulsión en la salida a galope.
<b>C</b>	Circulo a galope 10m	Precisión. Incurvación en la vuelta.
<b>RXV</b>	Cambio de pie simple (paso antes de llegar a X, 3 trancos de paso y galope a mano derecho)	Preparación, fluidez e impulsión en la salida a galope.
<b>K</b> <b>A</b>	Transición a trote de trabajo. Doblar pista central	Preparación y fluidez de la transición Impulsión del trote y rectitud.
<b>X</b>	Parada – inmovilidad - saludo	Parada directa, inmovilidad.